

آسیا و اقیانوسیه:

در قاره کهن آسیا و اقیانوسیه بیش از ۱۰۰ موزه علوم وجود دارد که بیشترین تعداد این موزه ها در کشورهای استرالیا، هند و ژاپن واقع شده اند. متأسفانه در کشور ایران هر چند بحث ایجاد و راه اندازی موزه ای علوم سابقه ای بیش از ۱۰ سال در نهادهای تصمیم سازی و تصمیم گیری کلان کشور دارد، تاکنون اقدامی عملی در این جهت صورت نپذیرفته است. این در حالی است که بسیاری از کشورهایی که از نظر منابع مالی فقیرتر از کشور ایران هستند با درک اهمیت این موزه ها در تسریع و تعمیق علوم اقدام به تاسیس موزه علوم نموده اند.

موزه علوم و فناوری شانگهای - چین:

از زمان افتتاح موزه علوم در ۱۸ دسامبر ۲۰۰۱ این موزه روزانه پذیرایی هزاران بازدید کننده بوده و به عنوان مرکزی جهت آشنایی با علوم مختلف در شانگهای حائز اهمیت است. این موزه فضایی در حدود ۶۸۰۰۰ مترمربع را به خود اختصاص داده و سطح زیربنای آن معادل ۹۸۰۰ متر مربع است. ساختار هندسی بنای موزه کروی شکل و نمای اصلی آن شبیه به یک بال گشوده آماده پرواز است که نمادی از توسعه تاریخی طبیعت و انسان است.

در بخش مرکزی موزه، گنبدی کروی شکل به ارتفاع ۳۴ متر قرار دارد که ساختار آن از شیشه و فلز تشکیل شده و نمادی از جهان هستی است. در برنامه های این موزه شامل طبیعت، انسان و فناوری است که به هدف آموزش علوم برگزار می گردد. شش سالن اصلی موزه عبارتند از:

- اکتشاف زمین
- چرخه حیات
- پرتو دانش
- سرزمین فناوری کودکان
- بهشت دیداری و شنیداری
- مهد طراحی



ماکت هوشمند حشرات

تمرکز اصلی این موزه بر اصول و قوانین ریاضی، فیزیک، شیمی، نجوم، زمین شناسی و زیست شناسی است. در بخش اکتشاف زمین بازدید کنندگان شاهد پدیده های متنوع از فضا تا زمین و از سطح کره زمین تا اعماق آن خواهند بود. از طریق تغییرات محیطی و فیلم های چندرسانه ای آنها این فرصت را خواهند یافت تا بسیاری از بلایای طبیعی همچون زلزله، آتشفشان، سونامی و... را تجربه نمایند؛ همچنین راههای مقابله با آنها را خواهند آموخت.

در بخش چرخه حیات، چشم اندازهای بی نظیری از جنگل های استوایی فراهم شده است تا بازدید کنندگان در آن به جستجو بپردازند و از این کاوش لذت ببرند. لحظاتی از طوفان، هوای ابری و مرطوب و بارندگی شدید در این بخش شبیه سازی شده است. در شبیه سازی این صحنه ها از فناوری خاصی بهره گرفته شده که باعث می شود بازدید کنندگان خود را در فضایی واقعی حس کنند.

سرزمین فناوری کودکان برای کودکان زیر ۱۲ سال طراحی شده و تمامی نمایش های آن شبیه سرزمین عجایب است. این نمایش ها علاقه و کنجکاوری کودکان را نسبت به علوم مختلف و طبیعت برانگیخته نموده و امکان مشاهده و یادگیری تعاملی را برای آنان فراهم می سازد. یکی از نمایشگاه های این بخش جانداران زیر خاک است که کودکان می توانند به تحقیق درباره ی زندگی و تغذیه آنان بپردازند.

همچنین در این مجموعه کودکان به گروههای چند نفری تقسیم می شوند تا مانند کارگران ساختمانی ساخت یک بنا را به گونه ای ملموس تجربه کنند.

دربخش پرتو دانش بازدید کنندگان از طریق فعالیت های سرگرم کننده با مفاهیم و پدیده های علمی در شاخه های ریاضی، فیزیک، شیمی و زیست شناسی آشنا می شوند .

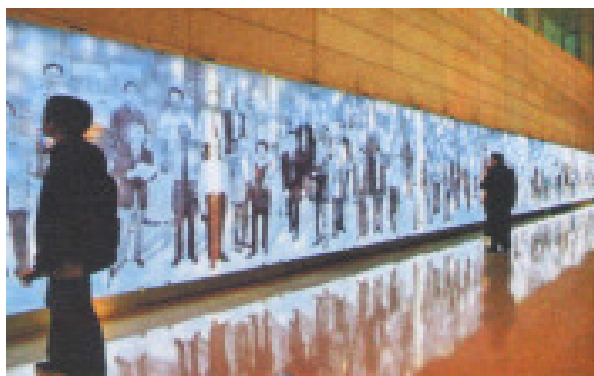
در بخش بهشت دیداری و شنیداری، بازدید کنندگان فناوری تبادل اطلاعات و فیلم های آموزشی را مشاهده می کنند. همچنین از طریق کشتی های شبیه سازی شده به صورت مجازی به بنادر مشهور جهان سفر می کنند .

در مهد طراحی بازدید کنندگان می توانند در فرآیند طراحی مشارکت داشته و از قرار گرفتن در جایگاه یک طراح لذت ببرند . در این بخش ابزارهای پیشرفته ای جهت بازسازی موضوعات مختلف در نظر گرفته شده است؛ از جمله ابزارهای حرفه ای پردازشگر که در حضور کاربر با بکارگیری اسکنر سه بعدی لیزری به بازسازی محصول موردنظر او می پردازند. ازجذاب ترین فعالیت های این بخش، بازسازی سه بعدی مشخصات چهره افراد است .

سالن IMAX موزه علوم و فناوری شانگهای از بزرگترین سالن های نمایش سه بعدی در آسیاست که ۲۳ متر ارتفاع دارد و ۴۴۱ صندلی را درون خود جای می دهد. این سالن از دستگاه های تولید کننده دود مصنوعی نیز بهره مند است و با ایجاد تکان های ناگهانی و لرزش تبدیل به یک سینمای ۴ بعدی شده است.

برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانید از سایت الکترونیکی این مرکز دیدن فرمایید .

<http://www.sstm.org.cn>



نمایش تصویر بزرگان و دانشمندان چین